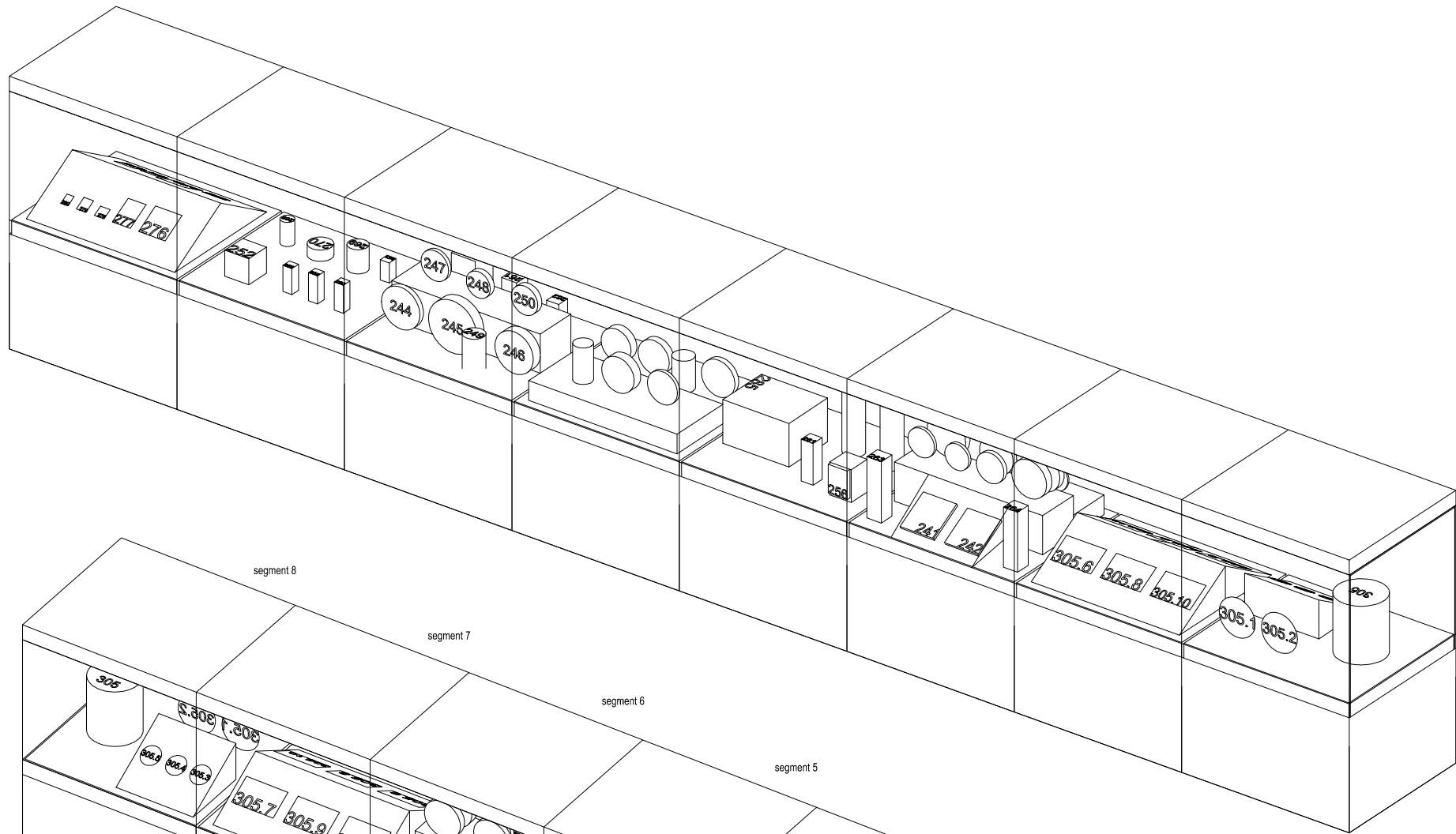
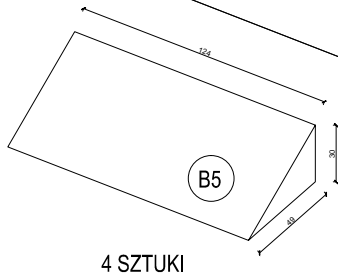
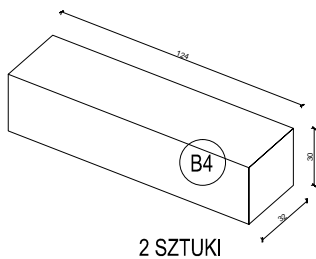
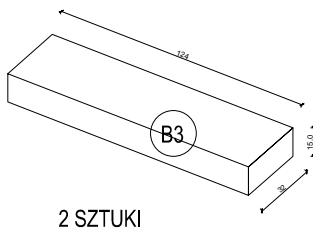
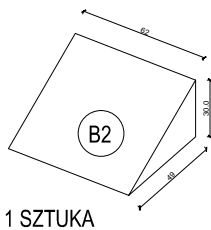
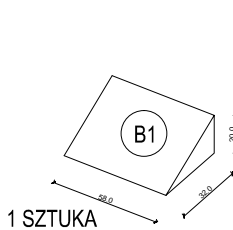


KIERUNEK  
WCHODZENIA  
DO SALI



MOCOWANIE EKSPONATÓW ZA POMOCĄ HĄCZYKÓW  
STAŁOWYCH MF. MIN 4 HĄCZYKI NA EKSPONAT  
ARANŻACJA ORAZ LICZBA PREZENTOWANYCH  
EKSPONATÓW MOŻE ULEC ZMIANIE

ZESTAWIENIE BRYŁ DO WYKONANIA Z BLACHY STAŁOWEJ NA PODKONSTRUKCJI WYKOŃCZONYCH  
MATERIAŁEM W21. BRYŁY WSTAWIANE DO POSZCZEGÓLNYCH SEGMENTÓW GABLOTY 11



MODUŁ WYPOSAŻONY W  
W16, W17, W18

MODUŁ WYPOSAŻONY W  
W16, W17, W18

KIERUNEK  
WCHODZENIA  
DO SALI

MOCOWANIE EKSPONATÓW ZA POMOCĄ HĄCZYKÓW  
STAŁOWYCH MF. MIN 4 HĄCZYKI NA EKSPONAT  
ARANŻACJA ORAZ LICZBA PREZENTOWANYCH  
EKSPONATÓW MOŻE ULEC ZMIANIE

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ  
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ  
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O  
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED  
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W  
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ  
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

BRYŁY WEWNĄTRZ SEGMENTÓW POD EKSPONATY WYKONAĆ JAKO  
ELEMENTY NIEZALEŻNE NA OSOBNEJ PODKONSTRUKCJI WSTAWIANE  
DO GABLOTY. WSZYSTKIE WYKOŃCZONE BLACHĄ ORAZ MATERIAŁEM  
W21

SZCZELNOŚĆ SEGMENTÓW 1,2 : WSPÓŁCZYNNIK ACD < 1  
SZCZELNOŚĆ POZOSTAŁYCH SEGMENTÓW - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM  
KURZU

PROJEKT **MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE**  
Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej.  
Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.

INWESTOR **Muzeum Narodowe w Warszawie**  
**Al. Jerozolimskie 3**  
**00-495 Warszawa**

FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II**

BRANŻA **ARCHITEKTURA**

PROJEKTANT



307kilo Architektura  
WŚLĄD UO USŁUGOWE  
00-739 WARSZAWA  
WWW.307KILO.PL

ZESPÓŁ PROJEKTOWY MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARGIN KROPIEŁO	NR UPRAWNIEN NA/088/12	PODPIS / PIECZĘĆ
--	---------------------------	------------------

REWIZJA -	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA -
--------------	----------------------	------------

NAMNA RYSUNKU **GABLOTA G11**  
**AKSONOMETRIA**

NR RYSUNKU **307KILO-MN-G11.1**